

Ponte di Rialto



Technika akryl, velikost 90x100cm, podklad plátno, rok 2011/09, sign. olej.

Než jsem na tento most připomínající balkón nad jevištěm, kde místo herců hrají lodě vstoupil, zastavil jsem se, abych pro Vás mohl namalovat jeho kouzlo a také vůni slaného Canal Grande v barvách připomínajících karneval.

V popředí si všimněte pohupujícího se lakovaného dřevěného motorového člunu uvázaného mezi barevnými kůly. Čeká na Vás až nastoupíte a stanete se součástí velkolepého divadla. Protože jsem na obraz použil iridescentní barvy, můžete při vhodném osvětlení obrazu tuto atmosféru Benátského prostředí nasávat do pozdních nočních hodin.

Before I reached this bridge reminding me a balcony above the stage, where ships are playing instead of actors, I had stopped to paint its spirit and the scent of the salty Canal Grande for you in the carnival resembling colours. Take notice of the swinging varnished wooden boat at the forefront, bounded between the coloured poles, which seems to be waiting for you to board it and to become a part of this grandiose theatre.

I used iridescent colours, so that you can enjoy the atmosphere of Venice until the late night hours using an appropriate lighting.

Werner Zähl